

西風満紀子

作曲を愛知県立芸術大学、ミルズカレッジ (カリフォルニア)、ベルリン芸術大学で学ぶ。
作曲家、パフォーマー、メディアアーティストとして活動を展開中。

最近受けた助成、レジデンス

2025 Serlachius Residency, フィンランド

Old Mine Residency, フィンランド

2023 Culture Moves Europe, EU の文化交流助成

2022 Berlin Global ベルリン市文化交流助成 (フィンランドでのプロジェクト)

2021 ベルリン市文化助成 音楽部門

2019 Artist in Community KulttuuriKauppila, フィンランド

ベルリン市文化交流助成 (パリ)

2016 artbellwald スイス

2015 ベルリン市文化助成 音楽部門

主な音の作品、ビデオ作品の展示

Utu-galleria, Kuusamotalo, フィンランド (2025) ビデオ個展

Digitaler Wald, LEW 1, Darmstadt ドイツ (2024) ビデオ

GISELA-Freier Kunstraum Lichtenberg ベルリン (2024, 2025) ビデオ

Art Hub Pikisaari, Oulu フィンランド (2023) ビデオ個展

Kuusamotalo, Kuusmo フィンランド (2023) ビデオ、音のインスタレーション

Art Space Berlin (2023) ビデオ個展

Northern Photographic Centre, Oulu, フィンランド (2022) 写真グループ展

Pikisaari Biennale, Oulu, フィンランド (2022) ビデオ、音のインスタレーション 個展

Kunsthalle Darmstadt (2021) ビデオ、音のインスタレーション 個展

ARThaus Altheim ドイツ (2021) ビデオインスタレーション 個展

Tage der Industriekultur Rhein-Main ドイツ (2021) 音のインスタレーション

International Forest Art Festival, Darmstadt ドイツ (2020) ビデオ、音のインスタレーション

音のないビデオ作品は「目で聴く音楽」を意図して制作している。
写真のシリーズ *light scape* は、身体とカメラを動かしながら撮影している。
いくつかの写真は図形楽譜 *light scape sound* として音楽家、パフォーマーが表現を導きだせるような作品集になっている。

研究、教育テーマ: 目で聴く、耳で見る

2026 コーネル大学大学院音楽学部（ニューヨーク州）のゲストアーティスト。

2020-23 バウハウス大学ワイマール、メディア学部メディア文化学科教員、および学術研究員として大学のプロジェクトに関わる。

Homepage: <https://www.makiko-nishikaze.de>

SoundCloud: <https://soundcloud.com/makiko-nishikaze>

Vimeo: <https://vimeo.com/makikonishikaze>