

Makiko Nishikaze

geb. 1968 Wakayama, Japan

Ausbildung

- 1994-99 Kompositionsstudium an der Hochschule der Künste Berlin bei Walter Zimmermann. Diplom 1996. Absolventin als Meisterschülerin 1999.
- 1991-93 Kompositionsstudium am Mills College, Kalifornien, bei Alvin Curran. Klavier bei Julie Steinberg und Schlagzeug bei William Winant
- 1987-91 Kompositionsstudium an der Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music, Japan, bei Bin Kaneda. Bachelor of Arts.

Auszeichnungen, Stipendien, Artist in Residences

- 2016 artbellwald, Schweiz
- 2015 Arbeits-und Recherchestipendium der Kulturverwaltung des Berliner Senats
- 2014 Casa Baldi Olevano Romano, Deutsche Akademie Rom
AIR Krems, Österreich
NES, Island. gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern
- 2013 Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
Hauptstadtkulturfonds for Projekt *ppt*
- 2011 Deutsches Studienzentrum in Venedig
- 2010 Künstlerbegegnung, St. Lambrecht, Österreich
Kompositionsstipendium der Kulturverwaltung des Berliner Senats
- 2007 Förderungspreis der Akademie der Künste Berlin
- 2006 Künstlerhäuser Worpswede
- 2004 Arbeitsstipendium, Stiftung Kulturfonds
Künstlerinnenförderung der Senatsverwaltung Berlin
- 2003 Villa Aurora in Los Angeles
- 2001-02 Künstlerhof Schreyahn
- 2001 GEDOK-Atelierhaus Lübeck
- 1999-2000 Akademie Schloss Solitude
- 1999 Stipendium der Stiftung Kulturfonds im Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop
- 1996 Förderpreis Neue Musik, Hochschule der Künste Berlin
- 1995 Kompositionspreis der Landeshauptstadt Stuttgart
- 1994 Kompositionsstipendium der Senatsverwaltung Berlin

Kompositionsaufträge (u.a.)

Neuvel Ensemble Moderne Montreal, GEDOK Berlin, Japan Choral Directors Association, Chamber Music Festival Kanagawa (Japan), Modern Art Sextet Berlin, Kulturamt Stuttgart, Festival De Klankfabriek (Belgien), Berliner Festspiele/ MaerzMusik 2003 und 2014, SWR für Donaueschinger Musiktage, Concert Hall Shizuoka (Japan), Ernst von Siemens Musikstiftung, Lieselotte-Klein-Stiftung, De la Motte-Musikstiftung, Festival translating music, Berlin

Aufführungen (Auswahl)

2015

Festival translating music, Berlin

Ostrava Days 2015, Tschechien

wanderlied, St.Matthäus Kirche, Berlin

vi-ta, Anton Webern zum 70 Todestag, Mittersill, Österreich

2014

morepianos I, II für 9 Klaviere, Konzertinstallation, MaerzMusik, Festival für Aktuelle Musik, Berlin

2013

Ulrichsberger Kaleidophon, Österreich

Seetaler Poesiesommer-Clavichordfestival, Schweiz

ppt, Räumliche Komposition, St.Elisabeth-Kirche, Berlin

Mills Music Now, Mills College, Kalifornien

2012

Clavichord Konzert, Jazzatelier Ulrichsberg, Österreich

mezzo-pianissimo, Cembalo solo Konzerte, Forum Neue Musik Hamburg und St.Matthäus Kirche, Berlin

Klavier Konzert, GEDOK Stuttgart

2011

Neuköllner Originaltöne, Berlin

"Music we'd like to hear" – Clavichord Konzert, London

Portraitkonzert Musik von Makiko Nishikaze, Shibuya Classics, Tokyo, Japan

2010

Kölner Musik Nacht, Oberlandesgericht Köln

"Zeit-Sprung" Konzerte mit Clavichord, Haus am Lützowplatz, Berlin

2009

Musiktheater für Kinder, Concert Hall Shizuoka, Japan

"The cutting edge", The Warehouse, London

Angel, the messenger, Szenische Raummusik, St. Matthäus Kirche, Berlin

2008

Japanisches Kultur Institut, Köln

Aki Takahashi Piano recital, Tokyo Opera City

2007

Piano-breathing für Klavier und kleines Orchester, Donaueschinger Musiktage

Musées de la Ville de Strasbourg

"Music we'd like to hear", London

2006

M.M. Musiktheater, MaerzMusik, Festival für Aktuelle Musik, Berlin
Festival Klangwerkstatt, Berlin

2005

Performance workshop-concert, CAP HOUSE Kobe, Japan
New Music Marathon, Northwestern University, Chicago

2003

illuminarea für Orchester, MaerzMusik, Festival für Aktuelle Musik, Berlin
Villa Aurora und California Institution of the Arts, Los Angeles

2002

Portraitkonzert, Künstlerhof Schreyahn
Festival De Klankfabriek, Widoorie, Belgien

2001

Musik für den Blick nach draußen, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
Portrait der Komponistin, Rotebühlzentrum, GEDOK Stuttgart

2000

Eclat, Festival Neue Musik, Stuttgart
Tage Neuer Kammermusik, Braunschweig

1999

Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (4 Klavier solo Konzerte)
Festival PianoPianoForteForte, Berlin
The Brno International Music Festival, Tschechien

1998

Miller Theater, Columbia University, New York
"The art of composition towards the 21st Century", Jerusalem, Israel
Musica Silenciosa, Rio de Janeiro, Brasilien

1997

Festival MASCHINEN! MUSIK?, Leipzig
Chamber Music Festival Kanagawa, Japan

1996

Sonambiente Festival, Berlin
Heidelberger Kunstverein, Heidelberg

1995

Festival Klangwerkstatt, Berlin

Teatro Carlo Felice, Genova und Centro Allende, La Spezia, Italien

Zusammenarbeit mit (u.a.)

Neuvel Ensemble Moderne (Montreal), Ensemble Modern, Die Maulwerker, Modern Art Sextet Berlin, Ensemble United Berlin, Ensemble Mosaik, Ensemble Zwischentöne, Ensemble l'art pour l'art, Ensemble QO2 (Brussels), Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Kammerensemble Neue Musik Berlin, Ensemble ecco, elole Klaviertrio, Ensemble Okeanos & [rout](London), SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Konus Quartett (Schweiz), Berliner Frauen-Vokalensemble, Ensemble Xelm-Ya

Pädagogischer Werdegang

2009-10 Lehrbeauftragte an der Universität der Künste Berlin

Fach Komposition

2007-09 Dozentin (2007) und Associate Professorin (2008-09) für Komposition an der Wakayama Universität, Japan, Abteilung Schulmusik

2006 Lehrbeauftragte an der Universität der Künste Berlin, Institut für Neue Musik
Experimentelle Musik für alle Studiengänge

Workshop, Seminar, Gastdozentin (u.a.)

2015 BORG Mittersill (Gymnasium), Österreich

2014 Gastkomponistin bei den Wiener Tagen der Zeitgenössischen Klaviermusik,
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

2013 Gastkomponistin am Mills College, Kalifornien

2011 "Listening to the sound-landscape", Takumimachi Gallery, Wakayama City, Japan

2009 Theaterpädagogische Fachforum, Berlin

2008 "Stadt Hören, Wakaura" (Listening-Walk), Wakayama-City, Japan

2007 Gymnasium Steglitz, Berlin

Symposium "Stadt und Klang", Wakayama Modern Art Museum, Japan,
Moderatorin und Workshopleiterin

2006 Hochschule für Musik Würzburg

Musikschule der Stadt Wedel, Schleswig-Holstein, für Kinder
Akademie der Künste Berlin, für Schüler

2005 Kanto Gakuin University, Yokohama, Japan

Doshisha Women's University, Kyoto, Japan

CAP HOUSE, Kobe, Japan

2003 California Institution of Arts, Los Angeles

2001 Technische Universität, Berlin

2000 JML Institution, Tokyo