

Weimar
08.07. — 11.07.2019

国際ワークショップ
時空と変容の芸術 茶 — 詩 — 映画 — 庭
日本、中国、ドイツ間の美学・社会的視点
ワイマール 二〇一九年七月八日〜十一日



Gestaltung: Hannah Meyer | hantstem.com

Internationaler Workshop
Künste des Raums,
der Zeit und der Wandlung:
Tee — Dichtung — Film — Garten
Ästhetische und soziale Perspektiven
zwischen Japan, China und Deutschland

Bauhaus-Universität Weimar

100 Bauhaus Weimar
1919 / 2019

Künste des Raums, der Zeit und der Wandlung:
Tee — Dichtung — Film — Garten

Mo, 08.07.2019 — FILM
Lichtaus-Kino, Am Kirschberg 4

- 14:00 Film: Funeral Parade of Roses (R: Toshio Matsumoto, Japan 1969, 105 min.)
- 16:00 Ästhetik der Wandlung, des Raums und der Zeit Kayo Adachi-Rabe (Berlin / Tokyo), Reglindis Helmer (Berlin), Simon Frisch (Weimar)
- 18:00 Film: A Grin Without a Cat - The Very Tale (R: Katharina Jabs, D/Japan 2018, 48 min.)
- 19:00 Gespräch mit der Filmemacherin Katharina Jabs (Stuttgart)

Di, 09.07.2019 — TEEÄSTHETIK UND TEEPRAXIS
Kirms-Krackow-Haus, Jakobstraße 10

- 10:00 AugenOhrenHören (Räumliche Klangperformance, 40 min.) Makiko Nishikaze (Komponistin / Performerin, Berlin)
- 11:15 Die Geschichte des Schwarztees, des Oolongtees und des Grüntees Cheng Chihming (Kyoto)
- 13:30 Pause
- 14:30 Teezusammenkunft (chaji 茶事), elegante Versammlung (yaji 雅集), Teesalon (茶沙龙): Japanische, Chinesische und Europäische Formen des gemeinsamen Teetrinkens im Vergleich Volker Heubel (Shanghai)
- 16:30 »Thee wirkt wie ein Talisman, die Menschen einander näher zu bringen«. Zur Praxis des Teetrinkens im Klassischen Weimar Jens Riederer (Weimar)
- 17:30 Teegeselligkeit für das Publikum

Mi, 10.07.2019 — TEEGESCHIRR UND IKEBANA
Schloss Belvedere und Gründerwerkstatt neudeli

- 10:00 Besichtigung und Führung: Porzellane und Teegeschirr des Rokoko und Klassizismus im Schloss Belvedere Cornelia Irmisch (Weimar, KSW) Parkbesichtigung
- 11:30 Haiga: Malende Dichtung im Übergang von Schrift und Bild Claudia Waltermann (Berlin)
- 12:30 Ortswechsel in die Gründerwerkstatt neudeli, Helmholzstraße 15, dort Imbiss
- 14:30 Der Raum in den japanischen Wegkünsten (Geido) Michi Shigeta (Kyoto)
- 16:00 Die Zeit und die Natur in Ikebana Osamu Inoue (Kyoto)
- 17:30 Gespräch

Do, 11.07.2019
Ort: Bauhaus-Museum, Stéphane-Hessel-Platz 1

- 9:45 Bauhaus-Museum: Besichtigung mit Führung
- 11:30 Abschlussrunde

7月8日月曜日、テーマ:映画
場所:リヒトハウス映画館 (Am Kirschberg 4)

- 14:00 映画「薔薇の葬列」(監督:松本俊夫、日本1969年、105分)上映
- 16:00 ディスカッション「時空と変容の美学」足立ラーベ加代(ベルリン)、レグリンディス・ヘルマー(ベルリン) ジーモン・フリッシュ(ワイマール)
- 18:00 映画「猫のいないニヤニヤ笑い」(監督:カタリーナ・ヤブス »A Grin Without a Cat - The VERY TALE«、日/独2018年、48分)上映
- 19:00 カタリーナ・ヤブス(映像作家、ベルリン)との対話

7月9日火曜日、テーマ:茶の美学と実践
場所:クリムス・クラコフ・ハウス(Jakobstraße 10)

- 10:00 空間的サウンド・パフォーマンス「目と耳で聴く」(40分) 西風満紀子(作曲家・パフォーマー、ベルリン)
- 11:15 講演「紅茶、烏龍茶、緑茶の歩み」 鄭智銘(京都)
- 13:30 休憩
- 14:30 講演「茶事、雅集、茶沙龙 - 日本、中国、ヨーロッパの茶会の形式の比較」 フォルカー・ホイベル(上海)
- 16:30 講演「私は他のご婦人方と共にゲーテにお茶に招かれた」-1782年からのワイマールの喫茶社交の成立」 イェンス・リーデラー(ワイマール)
- 17:30 お茶席

7月10日水曜日、テーマ:茶器といけばな
場所:ベルヴェデーレ宮殿・公園、創設者工房ニューデリー

- 10:00 ベルヴェデーレ宮殿の磁器と茶器のコレクション見学、案内:コーネリア・イルミ ッシュ(ワイマール古典財団)、公園(庭園)の見学
- 11:30 講演「俳画:書と画の間の描く詩」 クラウディア・ヴァルターマン(ベルリン)
- 12:30 創設者工房ニューデリー(Helmholtzstr. 15)に移動、軽食
- 14:30 講演「芸道の空間」 重田みち(京都)
- 16:00 講演「いけばなにおける時間と自然」 井上治(京都)
- 17:30 ディスカッション

7月11日木曜日
場所:パウハウス博物館(Stéphane-Hessel-Platz 1)

- 9:45 パウハウス博物館案内付き見学
- 11:30 クロージングミーティング

時空と変容の芸術
茶 — 詩 — 映画 — 庭