

KULTURTAG IN DER COMMUNE DI FAIDO 6. April - Freitag nach Ostern



Eine phantasievolle Reise ins Tessin.

Am Freitag 6. April findet in der Gemeinde Faido, dem Hauptort der mittleren Leventina, ein Kulturtag statt.

- 1) 09:30 Uhr in Calpiogna: Interne Präsentation neuer europäischer Musik für Clavichorde. Aus Platzgründen bitte über diese E-Mailadresse reservieren! hr.zeder@gmail.com
- 2) 13:00 Uhr Schulanlage Faido: „Musealia“ - Präsentation aktueller Kunst (ulrich.suter.kultur@bluewin.ch)
- 3) 16:15 Kirche Calpiogna - Öffentliches Konzert und Gedichtrezitation. Reservation nicht nötig.

Info:

Calpiogna (Faido) erreicht man auf der Autostrasse Faido-Cari

Autobus: Faido SBB 15.35 - Faido Post 15.38

Rückreise am gleichen Abend auch per ÖV möglich.

Übernachtungsmöglichkeiten vor Ort (20.-/40.- p.P.) Reservation hr.zeder@gmail.com

Am Samstag 7. April findet, bei passendem Wetter, eine leichte Leventinawanderung, zusammen mit den Künstlerinnen statt.

MUSIK UND POESIE –europäisches Clavichordtreffen

KIRCHE SANT'ATANASIO CALPIOGNA

FREITAG 6.APRIL 16:15 UHR

Barocke- und zeitgenössische Werke treffen auf Poesie aus der italienischen- und der deutschen Schweiz. Clavichordspiel, ergänzt durch Stimme, Blockflöte, Cembalo und Orgel.

MAKIKO NISHIKAZE Berlin / MAYUMI KAMATA Stockholm / ANNEMARIE BRACHER-PETER Luzern
INGRID ERIKSEN HAGEN Bergen / ELENA SPOERL Lugano / CORNELIA MASCIADRI Hunzenschwil
HANSRUEDI ZEDER Hochdorf

Nach dem Konzert wird eine Tessiner Minestrone mit hausgemachtem Brot gereicht.

Freier Eintritt – Kollekte zur Deckung der Unkosten

Zur Morgenveranstaltung

AKTUELL / Projekt „Fundus“ - Kompositionen für Clavichord in Reaktion auf bildende Kunst
Beginn 9:30 Uhr in Calpiogna - altes Schulhaus: Präsentation und Besprechung der Werke.

Nicola Rigato „Les deux chevaux“ (2016) // Stefano Ghisleri „Canone inverso perpétue sopra lo chiffre di Pi“ (2016) - „Platonische Suite“ (2018) //

Ruth Dürrenmatt „Sternschnuppen“ (2016)- „Frühling in der Ferne“ (2017)- „Das Lied des einsamen Schattenmannes“ (2017)- „Ich bin das Universum“ (2017) „Regenträume“ (2017) // Annamarie Bracher-Peter „Kühler Morgen 5° auf der Laube“ (2017) / Makiko Nishikaze „Mukou gama (darüber)“ (2017) // Jan Esra Kuhl „Allungarsi“ (2018) // Michael Schneider „Fünf Stücke zu Turner Aquarellen“ (2018)