

# tales. Seetaler Poesiesommer 2017

*Festival der leisen Töne*

**Italien:** Massa Marittima – **Dänemark:** Aarhus – **Deutschland:** Köln – **Grossbritannien:** London – **Norwegen:** Bergen – **Schweden:** Stockholm – **Irland:** Dublin – **Schweiz:** Seetal

•

**Köln, Kunsthaus Rhenania**

Sonntag, 2. Juli 2017, 15 Uhr

•

«...leben konntest du nicht / mein kind ohne namen / es blieb ein stein nur am meer...»

Seit Jahrzehnten beschäftigt sich **René Böll** (Köln) mit Cillini, Friedhöfen für ungetaufte Kinder in Irland. Er schuf einen grossen Gemäldezyklus zu diesem Thema. Die japanische Komponistin **Makiko Nishikaze** (Berlin) schrieb dazu Kompositionen für Clavichord (UA) und spielt:

forest-piece III, IV, V (2011)  
mukou gawa (darüber) (2017) Uraufführung  
claviere VII (2013)  
claviere-melodia (2015)  
claviere I (2008) (*interpretiert von Hansruedi Zeder*)

•

«... Und meines Bleibens ist auf Jahre nicht / Ein Schimmer nur, / der bald vorüber muss, / Im Saitenspiel ein Ton – »

Zu Friedrich Hölderlins *Empedokles* fertigte **René Böll** eine Serie von Tuschemalereien an. Die Komponistin **Ruth Dürrenmatt** (Bern) hat sie musikalisch umgesetzt. **Annamarie Bracher** (Luzern) und **Hansruedi Zeder** (Hochdorf) die Werke:

„Regenträume - Das Lied des einsamen Schattenmannes“ von  
Ruth Dürrenmatt (Bern, CH 2017) für Grossbassblockflöte und Clavichord

„Sternschnuppen“ - Ruth Dürrenmatt (2016), für Clavichord solo  
Version für Grossbass und Clavichord

„Mikrodie“ - Annamarie Bracher-Peter (Luzern, CH 2015), für Tenorblockflöte solo

„Berglandschaft“ - Annamarie Bracher-Peter (2017), für Alt- und Bassblockflöte  
und Clavichord. Zu einem Aquarell von Peter Friedli, Bern

•

«... Musik, die mit der Stille spricht.»

Aus "Briefe an eine junge Pianistin" von **Gidon Kremer** liest **Enea Sparano** (Bonn). Kremer hält Musik dann für würdig, wenn sich der Interpret in ihren «namenlosen Klängen» auflösen vermöge.

Um **Reservation** wird gebeten: [rene@rene-boell.de](mailto:rene@rene-boell.de)

Die Veranstaltung findet statt im Kunsthaus Rhenania, Bayenstrasse 28, 50678 Köln, 2. Stock.