

CV

Makiko Nishikaze

Geb. 1968 Wakayama, Japan. Lebt und arbeitet in Berlin.

Ausbildung

Kompositionsstudium in Japan, danach am Mills College, Kalifornien und an der Hochschule der Künste Berlin. Absolventin als Meisterschülerin 1999.

Aktuelle Arbeitsschwerpunkte

Video, Klang, Performance, Fotografie

Auszeichnungen, Stipendien, Artist in Residences (Auswahl):

2023 Culture Moves Europe, EU, für Projekt in Finnland
2022 Kulturaustauschstipendium des Landes Berlin, Berlin Global
2021 Arbeitsstipendium Ernste Musik und Klangkunst, Kulturverwaltung des Landes Berlin
Serlachius Residency, Finnland
2019 Artist in Community KulttuuriKauppila, Finnland
Kulturaustauschstipendium des Landes Berlin für Paris
2016 artbellwald, Schweiz
2015 Arbeits- und Recherchestipendium Ernste Musik und Klangkunst, Kulturverwaltung des
Berliner Senats
2014 Casa Baldi Olevano Romano, Deutsche Akademie Rom
AIR Krems, Österreich
NES Iceland
2013 Schloss Wiepersdorf
2011 Deutsches Studienzentrum in Venedig
2010 Kompositionsstipendium der Kulturverwaltung des Berliner Senats
2007 Förderungspreis der Akademie der Künste Berlin
2004 Künstlerinnenförderung der Senatsverwaltung Berlin
2003 Villa Aurora in Los Angeles
2001-02 Künstlerhof Schreyahn
1999-2000 Akademie Schloss Solitude

Wichtige Aufführungen:

BAM! Festival für aktuelles Musiktheater (2018), Music From Japan, New York (2018),
Anton Webern zum 70 Todestag, Mittersill, Österreich (2015), Ostrava Days, Tschechien (2015),
Ulrichsberger Kaleidophon, Österreich (2013), Seetaler Poesiesommer-Clavichordfestival, Schweiz
(2013, 2017), Musiktheater für Kinder, Concert Hall Shizuoka, Japan (2009), "Music We'd Like to
Hear", London (2007, 2009, 2011, 2017), Donaueschinger Musiktage (2007), Klangwerkstatt,
Berlin (2006, 2009, 2011, 2013), New Music Marathon Northwestern University, Chicago (2006),
MaerzMusik, Festival für Aktuelle Musik (2003, 2006, 2014), Eclat, Festival Neue Musik (2000)

Klang- Videoinstallationen, Präsentationen (Auswahl):

Labor Sonor, Kunsthau KuLe, Berlin (2024): "ani-mal-show", Video-Klang-Performance
GISELA-Freier Kunstraum Lichtenberg (2024): "resonae-piani I", Videopräsentation
Art Hub Pikisaari, Oulu, Finnland (2023): "light scape oulu", Videopräsentation
Kuusamotalo, Kuusmo, Finnland (2023): "light scape kuusamo", "sound diary kuusamo", Video-
und Klanginstallation
Art Space Berlin (2023): "yume-dream", "kirmes da!", "bridge-hashii", Videoinstallation
KunstLANDing, Aschaffenburg (2023): Räumliche-Klangperformance
Northern Photographic Centre, Oulu, Finnland (2022): "Photowalk", Gruppefotoausstellung
Pikisaari Biennale, Oulu, Finnland (2022): "all water - oulu water", "I am here - site specific sound
project", Video- und Klanginstallation

Kunsthalle Darmstadt (2021): "pavane-berlin", "te to te", Videoinstallation
ARThaus Altheim (2021): "imaginäre reise", Videoinstallation
Serlachius Residency Gallery, Finnland (2021): "wind in mänttä", Videoinstallation
Tage der Industriekultur Rhein-Main (2021): "Bahnwelt", Klanginstallation und Klangperformance
GEDOK-Stuttgart (2020): "aquarium music 1", Lecture und Videopräsentation
Internationaler Waldkunstpfad, Darmstadt (2020): "forest-music in Darmstadt", Klang- und Videoinstallation und Performance
KulttuuriKauppila, li, Finnland (2019): "wind in li", Videopräsentation

Radiostücke:

Metro.Chikatetsu.U-Bahn (2021) hr2-Kultur
windwind (2019) hr2-Kultur

CD:

clavichords harpsichords: Elektroakustische Komposition, COV92114 (2021)
"melodia-guitar" melodia: Gaku Yamada, Gitarre, ALCD-123 (2020)
"st-mt" stabat mater dolorosa: ensemble socell 21, Makro-CD 1017 (2011)
walking, north, north: Ensemble L'art pour L'art, ArtistCD ARTS81182 (2009)
"trioaurora" Berlin meets Los Angeles: trio e-vent, ArtistCD ARTS81142 (2006)
pianopera I, II: John McAlpine, Klavier, EWR 0405 (2005)
aqua.piano.aerial: Makiko Nishikaze, Klavier, EWR 0301 (2001)
"Sextet-Haiku" haiku: Modern Art Sextet, edel 0085132 ACA (1996)

Mit dem Thema „Augen Ohren Hören“, Lehrveranstaltungen an unterschiedlichen Einrichtungen,
z.B. 2020-23 an der Bauhaus-Universität Weimar, Medienwissenschaft in der Fakultät Medien.

Homepage: www.makiko-nishikaze.de