

AugenOhrenHören – Neue Visuelle Kompositionen

Neue Videoarbeiten ohne Ton und mit Ton.

Die Arbeiten im einzelnen:

bridge hashi (2018) 3'10"

Zugreise von Osaka nach Nagoya, Japan

ohne Ton

carta marina more 4 (2018) 8'20"

Komposition für mehrere Cembali

sakana kana? (fisch?) (2019) 4'10"

Aquarium in Osaka, Japan

ohne Ton

clavics-more 4 (2018) 8'47"

Komposition für mehrere Clavichords

tiny wind (2019) 3'41"

ohne Ton



4.10.2019 Ausland, Berlin