



演奏家とお客様、みんなで「曲」を応援するコンサート

# ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート



## 浦壁 信二 大井 浩明 (2台ピアノ)

2017. **9.20** (水)  
19:00 開演 (18:30 開場)

東音ホール (東京・巢鴨)

入場料：後払い方式

(終演後にお好きな金額をお決めください※)

※裏面に詳細ご説明あり

### Program

ストラヴィンスキー：《結婚（儀礼）》(1917)

一柳慧：《二つの存在》(1981)

西村朗：《波うつ鏡》(1985)

篠原真：《アンデュレーション B》(1997)

南聡：《異議申し立て—反復と位相に関する2台のピアノのための協奏曲  
石井眞木の思い出に Op.57》(2003/10)

湯浅譲二：《2台のピアノのためのプロジェクション》(2004)

西風満紀子：《melodia-piano I/II/III》(2014/15、世界初演)

## Profile

### 浦壁信二 (ピアノ)

1969年生まれ。4才の時にヤマハ音楽教室に入会、1981年国連総会議場でのJOC(ジュニア・オリジナル・コンサート)に参加し自作曲をロストロポーヴィッチ指揮ワシントンナショナル交響楽団と共演。1985年から都立芸術高校音楽科、作曲科に在籍後、1987年パリ国立高等音楽院に留学。和声・フーガ・伴奏科で1等賞を得て卒業、対位法で2等賞を得る。ピアノをテオドール・パラスキヴェスコ、伴奏をジャン・ケルネルに師事、その他ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、イェルク・デームス等のマスタークラスにも参加。1994年オルレアン20世紀音楽ピアノコンクールで特別賞ブランシュ・セルヴァを得て優勝。ヨーロッパでの演奏活動を開始。その後拠点を日本に移し室内楽・伴奏を中心に活動を展開、国内外の多くのアーティストとの共演を果たしている。近年ソロでも活動の幅を広げ'12年CD「水の戯れ〜ラヴェルピアノ作品全集I」'14年「クープレンの墓〜ラヴェルピアノ作品全集II」をリリース、それぞれレコード芸術誌に於て特選、準特選を得るなど好評を得ている。EIT(アンサンブル・インタラクティブ・トキオ)メンバー。現在、洗足学園音楽大学客員教授、ヤマハマスタークラス講師として後進の指導にも当たっている。

### 大井浩明 (ピアノ)

京都市出身。スイス連邦政府給費留学生ならびに文化庁派遣芸術家在外研修員としてベルン芸術大学(スイス)に留学、ブルーノ・カニーノにピアノと室内楽を師事。同芸大大学院ピアノ科ソリストディプロマ課程修了。ガウデアムス国際現代音楽演奏コンクール(1996)、メシアン国際ピアノコンクール(2000)入賞。朝日現代音楽賞(1993)、アリオン賞(1994)、青山音楽賞(1995)、村松賞(1996)、出光音楽賞(2001)、文化庁芸術祭賞(2006)、日本文化芸術賞(2007)、一柳慧コンテンポラリー賞(2015)等受賞。「ヴェネツィア・ビエンナーレ」「アヴィニョン・フェスティバル」「MUSICA VIVA」「ハノーファー・ビエンナーレ」「パンミュージック・フェスティバル(韓国・ソウル)」「November Music Festival(ベルギー・オランダ)」等の音楽祭に出演。アルトゥーロ・タマヨ指揮ルクセンブルク・フィルと共演したCD《シナファイ》はベストセラーとなり、ル・モンド・ドゥ・ラ・ミュージック「CHOC」グランプリを受賞。2010年からは、東京で作曲家個展シリーズ「Portraits of Composers(POC)」を開始、現在までに31公演を数える。公式ブログ：<http://ooipiano.exblog.jp/>

## FAX申込書 (03-3944-8838)

公演名

浦壁 信二 大井 浩明  
(9/20)

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX. ※任意

TEL. ※任意

住所〒( ) ※任意

席

### 会場地図



JR線・都営三田線「巢鴨」駅:南口徒歩1分  
(宮田ビル3F)

### 予約方法

- ◎ FAX 申込: 上記の FAX 申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。
- ◎ TEL 申込: 03-3944-1583 (公開録音コンサート担当)
- ◎ ウェブ申込: [www.piano.or.jp/concert/public](http://www.piano.or.jp/concert/public) より、公演名をお選び頂き、必要事項をご記入下さい。

主催: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 後援: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会